



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

arch. Marina Feroggio
marina.feroggio@cutra.gov.it

arch. Cecilia Castiglioni
cecilia.castiglioni@cultura.gov.it

arch. Giulia Maccarrone
giulia.maccarrone@cultura.gov.it

p.c. Musei Reali Torino
mr-to@pec.cultura.gov.it

Oggetto: TORINO, Ex Galletificio militare - Consolidamento, restauro conservativo, adeguamento impiantistico, normativo e funzionale per realizzazione del Centro Unico di Documentazione della Sabap-To” Programma Interventi ai sensi dell’art. 1, c. 9 della L. 23/12/2014, n° 190 - CAP. 8099 PG 1 – aa. f.f. 2019 - 2020 – Importo finanziamento complessivo: Euro 3.000.000,00 - D.M. 4 giugno 2019 n. 265 CUP: F17E19000500001 - CIG 9170893C4E

Procedura per l’affidamento dei servizi attinenti all’architettura e all’ingegneria per progettazione definitiva (lotti I e II), progettazione esecutiva, direzione lavori, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione (lotto I).

Nomina commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte tecniche

Premesso che con D.M. 4 giugno 2019 n. 265 - Programmazione finanziata ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) annualità 2019 e 2020 è stato finanziato l’intervento di “Consolidamento, restauro conservativo, adeguamento impiantistico, normativo e funzionale dell’Ex Galletificio militare di Torino per realizzazione del Centro Unico di Documentazione della SABAP-TO” per un importo di euro 3.000.000 di cui questa Soprintendenza è Stazione appaltante;

considerato il progetto di fattibilità tecnica ed economica (PFTE) redatto dall’ing. Alfredo Napolitano e dal Geom. Giuseppe Butera funzionario per le tecnologie, trasmesso dal RUP in allegato alla nota Sabap-Al prot. 504 del 14/01/2022;

considerato che con determina n. 24 del 31/05/2022 della Soprintendenza è stato disposto l’avvio del procedimento di affidamento di procedura aperta europea, ai sensi del combinato disposto degli articoli 60, 157, co. 1, e 145 e ss., d. lgs. n. 50/2016 dei servizi di architettura e ingegneria per “*Progettazione definitiva complessiva (Lotto I e Lotto II); progettazione esecutiva, direzione lavori, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecutiva Lotto I*, relative all’intervento di “*Consolidamento, restauro conservativo, adeguamento impiantistico, normativo e funzionale per realizzazione del Centro Unico di Documentazione della Sabap-To*”;

ritenuto di aggiudicare secondo l’offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell’art. 95, comma 3 lettera b) del d. lgs. n. 50/2016. s.m.i., attribuendo 70 punti all’offerta tecnica, 10 punti all’offerta temporale e 20 punti all’offerta economica;

ritenuto di dover procedere alla formalizzazione della commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte tecniche ed economiche, prevista dall’art. 77 del D. Lgs. 50/2016;



acquisito il nulla osta prot. 69 del 10/01/2023 dei Musei Reali allo svolgimento dell'incarico di commissario della commissione giudicatrice dell'arch. Marina Feroggio per la valutazione delle offerte tecniche;

si nomina:

- arch. Marina Feroggio - Presidente, funzionario architetto presso i Musei Reali;
- arch. Cecilia Castiglioni - Componente, funzionario architetto presso la Soprintendenza di Torino;
- arch. Giulia Maccarrone - Componente, funzionario architetto presso la Soprintendenza di Torino.

Si chiede alle SS.LL di restituire alla scrivente all'indirizzo sabap-to@cultura.gov.it l'allegata dichiarazione ai sensi dell'art. 77 commi 4, 5, 6 del D.lgs. 50/2016

IL SOPRINTENDENTE

arch. Lisa Accurti

Documento firmato digitalmente ai sensi
degli artt. 20 e ss del D.Lgs 82/2005 e s.m.i

AN